|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 招聘岗位 | 招聘人数 | 专业 | 学历学位 | 其他要求 | 备注 |
| 1 | 管弦乐指挥（专技岗位） | 1 | 作曲与作曲技术理论、指挥、乐队指挥、艺术硕士（指挥方向） | 全日制普通高等院校研究生学历、硕士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） |  |
| 2 | 舞蹈演员岗位（专技岗位） | 8 | 表演艺术、舞蹈学、舞蹈表演、表演、音乐与舞蹈学、舞蹈、歌舞表演、艺术硕士 | 全日制中职及以上学历 | 女身高在160cm及以上，男身高在170cm及以上；25周岁及以下（1991年7月28 日及以后出生） |  |
| 3 | 声乐演员岗位（专技岗位） | 4 | 音乐学、音乐表演、表演艺术、表演、艺术硕士 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 男身高170cm及以上；女身高160cm及以上；35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） | 该岗位需从事重唱、合唱工作 |
| 4 | 钢琴演奏员岗位（专技岗位） | 1 | 钢琴伴奏、音乐学，音乐表演、表演艺术、表演、艺术硕士 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） |  |
| 5 | 琵琶演奏员岗位（专技岗位） | 1 | 琵琶、音乐表演、表演、艺术硕士 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） |  |
| 6 | 大提琴演奏员岗位（专技岗位） | 1 | 大提琴、音乐表演、表演、艺术硕士 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月 28日及以后出生） |  |
| 7 | 剧场智能化岗位（专技岗位） | 1 | 建筑电气与智能化、建筑电气工程技术、建筑设施智能技术、机电技术应用、机电一体化、机电一体化技术、机电设备维修与管理、机电安装工程、机械工程与自动化、电气工程及其自动化、自动化、电气工程与自动化 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） | 该岗位承担设备操作、维护、维修工作，需经常性的夜班工作，较为艰苦 |
| 8 | 剧场字幕操作员（专技岗位） | 1 | 计算机软件类 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） |  |
| 9 | 舞台音响操作岗位（专技岗位） | 1 | 不限 | 全日制普通高等院校大专及以上学历 | 35周岁及以下（1981年7月28 日及以后出生） |  |
| 10 | 舞台灯光操作岗位（专技岗位） | 1 | 不限 | 全日制普通高等院校大专及以上学历 | 35周岁及以下（1981年7月28日及以后出生） |  |
| 11 | 文秘岗位（管理岗位） | 1 | 中国语言文学类 | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月 28日及以后出生） |  |
| 12 | 网络信息化建设与维护岗位（管理岗位） | 1 | 计算机科学与技术类、计算机信息管理类、计算机网络技术类 | 全日制普通高等院校研究生学历、硕士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28日及以后出生） | 该岗位需长期夜班及节假日工作 |
| 13 | 艺术推广与培训岗位（管理岗位） | 2 | 音乐学、音乐教育、音乐与舞蹈学、艺术学、艺术硕士、艺术教育、市场营销、市场营销学、市场开发与营销、营销与策划、市场策划、商务策划、管理学硕士（市场营销方向） | 全日制普通高等院校本科及以上学历、学士及以上学位 | 35周岁及以下（1981年7月28日及以后出生） | 该岗位需长期夜班及节假日工作 |